

XP10

Digital DJ Player Setup Guide 05/2007

INDICE:

1.Introduzione.....	2
2 Connessione e Hardware	
2.1 Connessioni.....	3
2.1.1 Utilizzare “audio-transformers”.....	3
2.2 Requisiti di sistema.....	4
3 Configurazione dei driver.....	5
3.1 CONFIGURAZIONE MAPPING.....	5
3.2 CONFIGURAZIONE PRESET.....	6
A Appendice	
A.1 XP10 Specifiche tecniche.....	8
A.2 Contatti e supporto	
A.2.1 EKS “Contact Information”.....	9
A.2.2Supporto.....	9



1-INTRODUZIONE:

Fin dall'inizio dello sviluppo di XP10 abbiamo avuto determinati obiettivi:

Installare e utilizzare in modo semplice e veloce:

Questo è l'obiettivo più significativo. I DJ Player in commercio sono spesso complicati e macchinosi da installare. Gli utenti non esperti del pc troveranno semplice installare e utilizzare XP10 tanto che basterà collegare la consolle al proprio pc perchè tutto funzioni, XP10 integra una DAC di alta qualità audio e non c'è l'esigenza di ulteriori schede audio.

Stabilità:

Molti utenti pensano che i sistemi Pc siano troppo instabili per l'utilizzo live. Sapevamo che non era vero e abbiamo mantenuto la stabilità come obiettivo primario nella progettazione dell'hardware, del software e del firmware.

Per offrire alle stesse caratteristiche disponibili nei CD-players:

Abbiamo progettato il prodotto in modo che il passaggio dai CD-players fosse semplice e senza troppe differenze. Chi è abituato ad utilizzare i CDJ non troverà nessuna difficoltà e mixare sarà una passeggiata.

Trasportabilità:

L'Usb consente la connessione su qualsiasi portatile e le dimensioni ridotte dell'XP10 permettono di avere tutta l'attrezzatura in un flightcase. Due unità XP10 pesano meno di 800 grammi, questo consente al dj di spostarsi comodamente e senza fatica.



2-CONNESSIONE E HARDWARE:

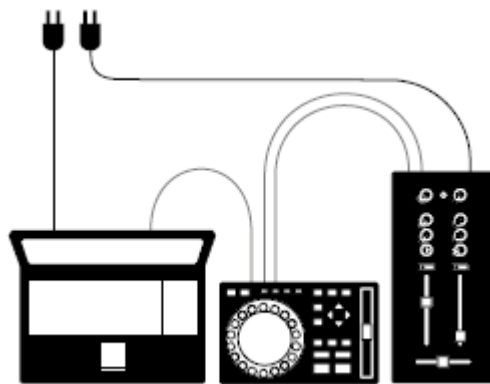
L'XP10 ha solo tre connessioni: una USB e due audio (uscite L-R), collega la presa USB al computer e l'uscita audio al tuo mixer e sarai pronto per cominciare.

Nota! XP10 calibra la superficie di controllo sensibile al tocco ogni volta che collegate il cavo del USB al vostro pc. Se avete la mano sul “disco” mentre collegate il dispositivo, la calibratura sarà errata. E' opportuno collegare prima il cavo usb a XP10 e dopo al pc, senza toccare la “wheel”
Al primo collegamento di XP10 Windows cercherà i driver e caricherà il dispositivo.

Lasciare scorrere le finestre di dialogo e scegliere le eventuali opzioni.

Fare identificare un player alla volta (collegare e installare il secondo player solo dopo la fine dell'installazione del primo player). Dopo che questa procedura è giunta al termine, installare il software BISON e via!!!

2.1. Spesso trasformatori e computer possono introdurre rumori e ronzii. I rumori di massa possono essere evitati usando un trasformatore o un “groundbreaker” fra l'uscita audio di XP10 ed il mixer. E' consigliato utilizzare prese elettriche con la messa a terra e suggeriamo sempre di mantenere separati e lontani i dispositivi audio dal pc.



Un'altra causa di rumore è l'accoppiamento dei connettori USB. Questo fenomeno è generato dal fatto che i calcolatori hanno tipicamente segnali ad alta frequenza per passare attraverso i loro circuiti, bus e porte.

Il risultato è solitamente un'oscillazione ad alta frequenza in fase di preamplificazione del mixer che sarà particolarmente udibile se il "gain" è abbastanza alto. Questo problema "di rumore dei dati" non si presenterà con un solo dispositivo audio nel USB, ma c'è la possibilità che si possa verificare nel caso in cui vengono collegate due o più consolle e un dispositivo di input audio (come un mixer con più input).

Se due unità XP10 sono utilizzate con un trasformatore audio (stereo) collegato tra le uscite di un XP10 e gli input del mixer non dovrebbero esserci problemi di alcun tipo. Tuttavia, per assicurarsi che la risposta di frequenza di entrambe le unità sia la stessa, è consigliato l'uso di due trasformatori.

2.2- REQUISITI:

USB v1.1 or 2.0 compliant PC (Desktop or Laptop)

Nota! non tutti i controller USB sono completamente compatibili.

Tra questi sono inclusi VIA, i chipsets ALI e SIS.

Se avete problemi con l'audio di XP10 (stridii, l'audio che si interrompe, rumore) potreste avere un pc con USB che non gestisce bene i dati.

In alcuni casi il problema può essere risolto aggiornando i driver di Windows.

Verificare su <http://www.usbman.com> le informazioni sui chipsets problematici e sulle soluzioni a tali problemi.

Inoltre visitare <http://eks.fi> per le informazioni più specifiche sui problemi che possono accadere con XP10 ed i non-compliant hardware.

Si noti che i problemi con USB non hanno niente a che fare con XP10, ma sono dovuti al controller USB del pc e di come questo gestisce il segnale (se ad esempio si usano i suddetti chipset).

XP10 è un dispositivo completamente "USB compliant".

3-CONFIGURAZIONE DEI DRIVER:

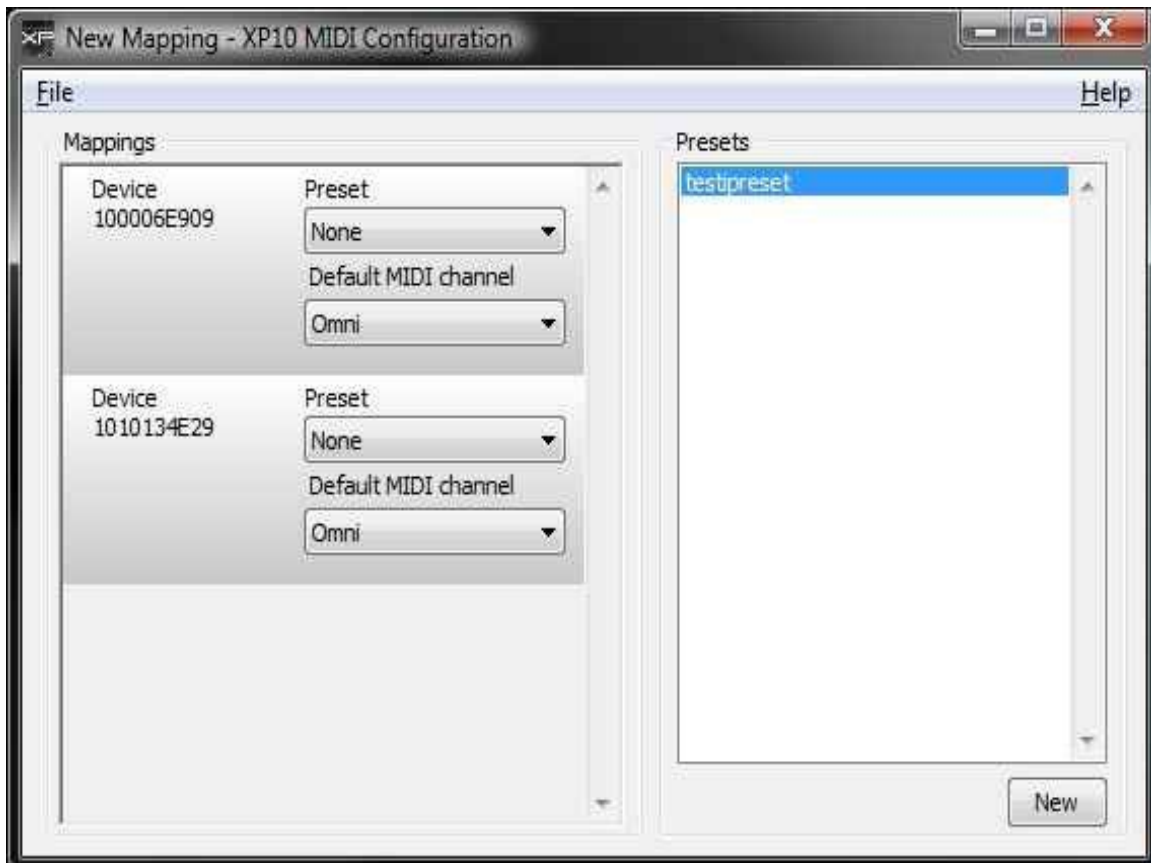
I driver ASIO e MIDI di XP10 permettono di utilizzare XP10 con circa tutte le applicazioni: sia audio che video (o eventualmente altro).

Per installare i driver basta fare un doppio click sull'icona dell'eseguibile(sull'icona "XP10" del cd di installazione o del file scaricato da <http://eks.fi>).

Dopo che il Wizard avrà completato le sue operazioni potrete aprire il pannello di controllo del driver.

Il pannello di controllo consiste in due finestre: una per il "mapping" e una per i "preset". I preset sono le configurazioni che possono essere impostate, il mapping invece imposta il canale midi e la scelta del preset per ogni singola device.

3.1-CONFIGURAZIONE "MAPPING" :



Il "mappings list" a sinistra ed i "presets list" a destra.

A sinistra sono elencati i dispositivi che sono stati collegati almeno una volta al pc (in cui il driver è stato installato), a destra invece i settaggi effettuati.

Per ogni dispositivo potete selezionare il preset della singola device e il canale midi sul quale deve lavorare.

L'interfaccia “mapping” cerca i preset nella cartella (DRIVER INSTALLATION PATH)\Presets (cartella preset).

Le impostazioni disponibili sono indicate nella lista dei preset a destra.

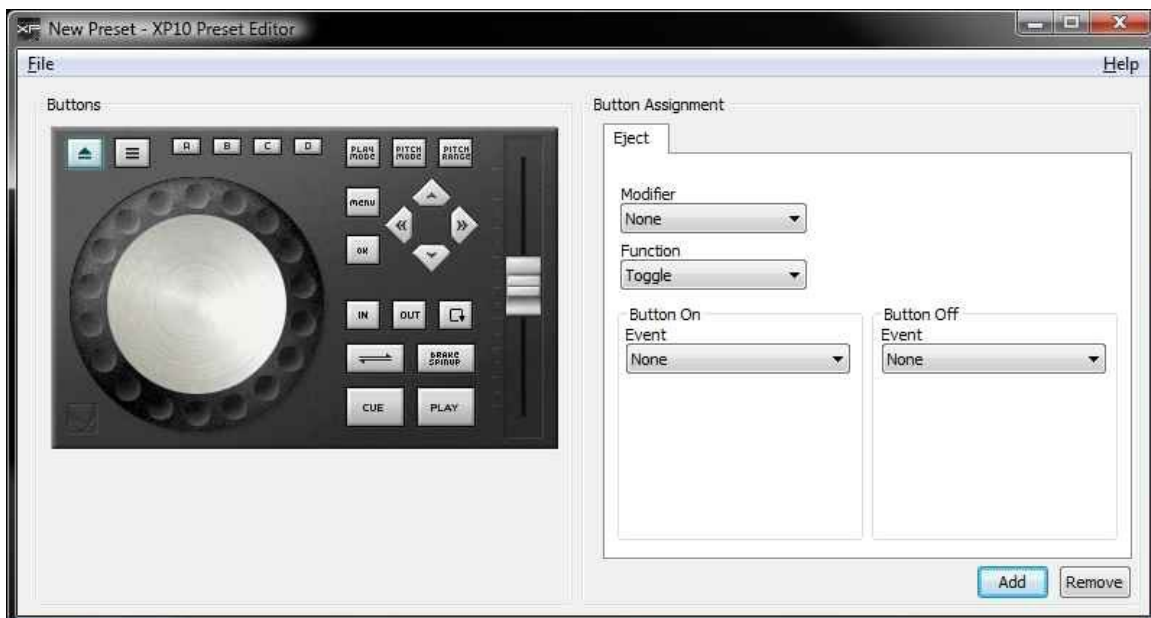
Impostazioni supplementari possono essere aggiunte cliccando con il tasto destro nella colonna di destra o cliccando sul tasto “new”.

I preset esistenti possono anche essere cancellati, rinominati, duplicati sempre attraverso quel menù.

Quando la messa a punto dei preset è finita, il tutto può essere salvato in un file (in: (INSTALLAZIONE PATH)\Mappings).

Una volta salvati potranno essere selezionati rapidamente.

3.2-CONFIGURAZIONE PRESET:



L'interfaccia preset è usata per creare nuove configurazioni. Queste configurazioni non sono dipendenti del dispositivo. Gli stessi preset possono essere usati facilmente per più dispositivi. I preset sono salvati e caricati dal menù FILE.

L'immagine di XP10 a sinistra mostra in azzurro controllo selezionato(tasto, cursore, ruota). Il controllo può essere selezionato cliccando con il tasto del mouse o premendo/muovendo il controllo dal controller stesso.

Quando uno dei comandi è selezionato le opzioni disponibili sono visibili a destra.

Di default, ogni controllo ha soltanto un'assegnazione ma è possibile effettuarne varie per ogni controllo.

E' possibile aggiungere o rimuovere assegnazioni con il tasto “ADD” o “REMOVE”.

Ogni assegnazione può impostare il menù: MODIFIER; FUNCTION; BUTTON ON; BUTTON OFF.

MODIFIER è il menù a cui fanno riferimento i tasti della periferica, permette all'utente di generare combinazioni di tasti.

FUNCTION questo menù offre molte opzioni: “*Auto repeat*”, “*Toggle*”, “*Trigger*” per quanto riguarda la “ruota” e i tasti, “*Slide*” per i cursori.

Auto repeat: Quando l'opzione è selezionata, il tasto trasmetterà il messaggio midi fino a quando è premuto, può essere regolato il tempo di ripetizione con la regolazione di intervallo che è visibile quando la Auto repeat è selezionata.

Toggle: Quando l'opzione è selezionata, il messaggio sarà trasmesso ad ogni pressione del tasto rispettivamente “Button Up” e “Button Down” in base alle impostazioni.

Trigger: Quando l'opzione è selezionata, una pressione del tasto provocherà l'evento del “Button Press” e l'evento “Button Release” quando il tasto è rilasciato.

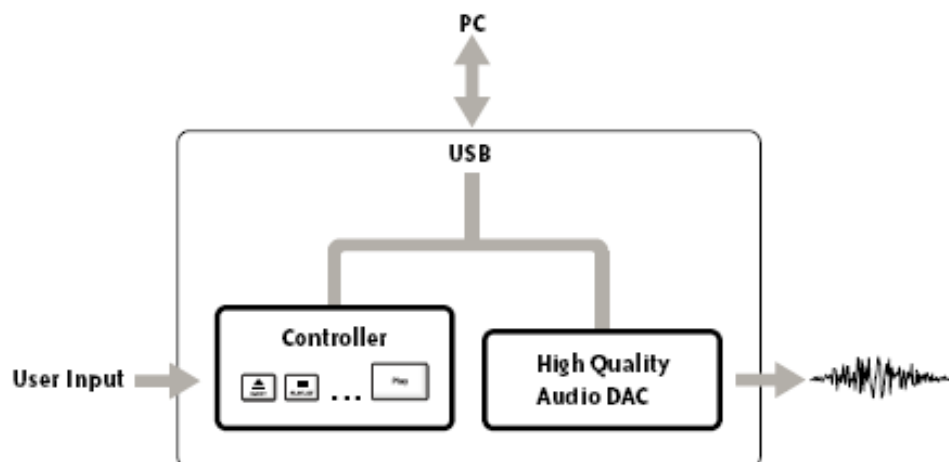
Sia **Button on** (premuta) che **Button off** (rilasciato) hanno molte impostazioni per le note MIDI; tipiche funzioni MIDI per i tasti, MIDI Pitch Wheel per lo Slide, Modulation Wheel per la Ruota. Altri eventuali messaggi MIDI sono assegnabili dal menù.

Tutti gli eventi hanno un canale midi di default, questo può essere impostato dal menù “mapping”.

Molte altre regolazioni sono possibili secondo il tipo di evento MIDI, ma la spiegazione non è alla portata di questo documento.

NOTA: per info consultare le specifiche del MIDI 1.0. alla pagina:
<http://www.midi.org/about-midi/specinfo.shtml>.

A.1 XP10 Technical Specifications



Frequency Response	4 Hz - 24 kHz
Signal-to-Noise Ratio	105 dB (EIAJ)
Total Harmonic Distortion + Noise	0.002% (EIAJ)
Audio Output	10 V (peak-to-peak) 3.5 V (RMS)
Power Requirements	None (USB bus-powered)
Power Consumption	180 mA typical
Dimensions (W x D x H)	140 mm x 210 mm x 25 mm
Weight	370 g
Controls	22 low-travel buttons 4½" touch sensitive wheel 100mm pitch slider
Connectors	USB (connecting to PC) RCA audio outputs (stereo)
Requirements	Fully USB v.1.1 or v.2.0 compliant USB host

A.2 Supporto e contatti:

A.2.1 EKS Contact Information

EKS

Bulevardi 44

00120 Helsinki

Finland

tel. +358-9-2609115

fax +358-9-679 981

e-mail info@eks.fi (for inquiries)

www.eks.fi

A.2.2 Supporto

Vengono rilasciate frequenti aggiornamenti del software BISON. E' consigliato consultare il sito eks.fi , per le ultime informazioni, manuali, e downloads.

Per il supporto contattare supporto@mideware.com oppure support@eks.fi inserendo il numero di serie del prodotto nel messaggio.